



MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA



Poznań, dnia 01.06.2018r.

URZĄD MIASTA POZNANIA 03 BIURO RADY MIASTA		
WPRZYJĘTO DNIA	2018-06-01	WPRZYJĘTO DNIA
L. dz. _____ z dn. _____		
znak spr. _____		

Sz. P.

Jacek Jaśkowiak
Prezydent Miasta Poznania

za pośrednictwem:
Przewodniczącego
Rady Miasta Poznania
Biuro Rady Miasta Poznania
Pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

INTERPELACJA NR MBO/2018/VI/1

w sprawie problemu pani

Panie Prezydencie,

lud Poznania domaga się zmian.

Stan faktyczny:

Jako radny miejski, jestem członkiem Komisji Kultury i Nauki, w związku z czym dobro poznańskiej kultury, w tym instytucji kulturalnych, leży mi szczególnie na sercu.

Jako radny miejski, również jestem członkiem Rady Programowej Teatru. Podczas moich odwiedzin teatru w ostatnią środę, zostałem poinformowany, że gabinet dyrektorski jest od kilku lat okupowany przez jedną z aktorek – panią

Pani _____ zasłynęła w całej Polsce w 2013 roku, gdy Ojca Świętego określiła wulgarnym określeniem męskiego narządu płciowego (gdyby Pan Prezydent zapomniał, o które wyrażenie chodzi – o to, które często błędnie jest pisane na murach przez samo „h”, miast prawidłowo przez „ch”). Można powiedzieć, że pani _____, wszystkich marketingowców branży kultury, zbiła z pantałyku, bo teatry przez dziesięciolecia walczą o rozpoznawalność, a tu, jednym wpisem na Facebook’u, pani _____ sprawiła, że o Teatrze _____ zaczęli w Polsce mówić wszyscy.

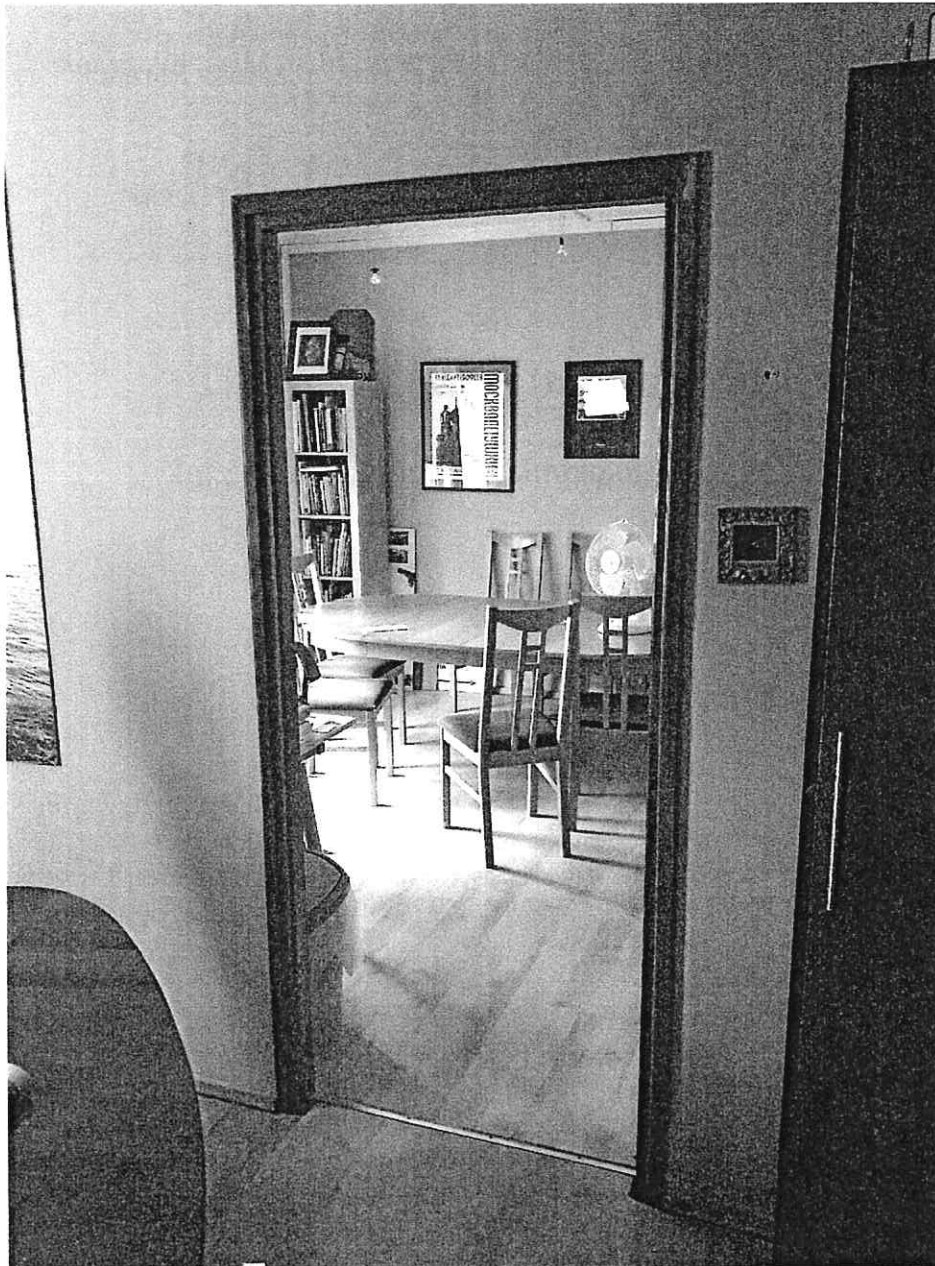
Ostatecznie, pani _____, za swoje zachowanie, została odwołana z funkcji dyrektora. Jednak, jeśli komuś wydawało się, że takie doświadczenie w pracy zawodowej, może zrodzić u pani _____ pokorę, to miał całkowitą rację – tylko mu się wydawało.

Albowiem, po odwołaniu, pani _____ nie opuściła swego gabinetu, ale nadal w nim rezyduje. Poniżej, kilka zdjęć obrazujących kontrkulturową okupację w XXI wieku.



MICHAŁ BORUCZKOWSKI

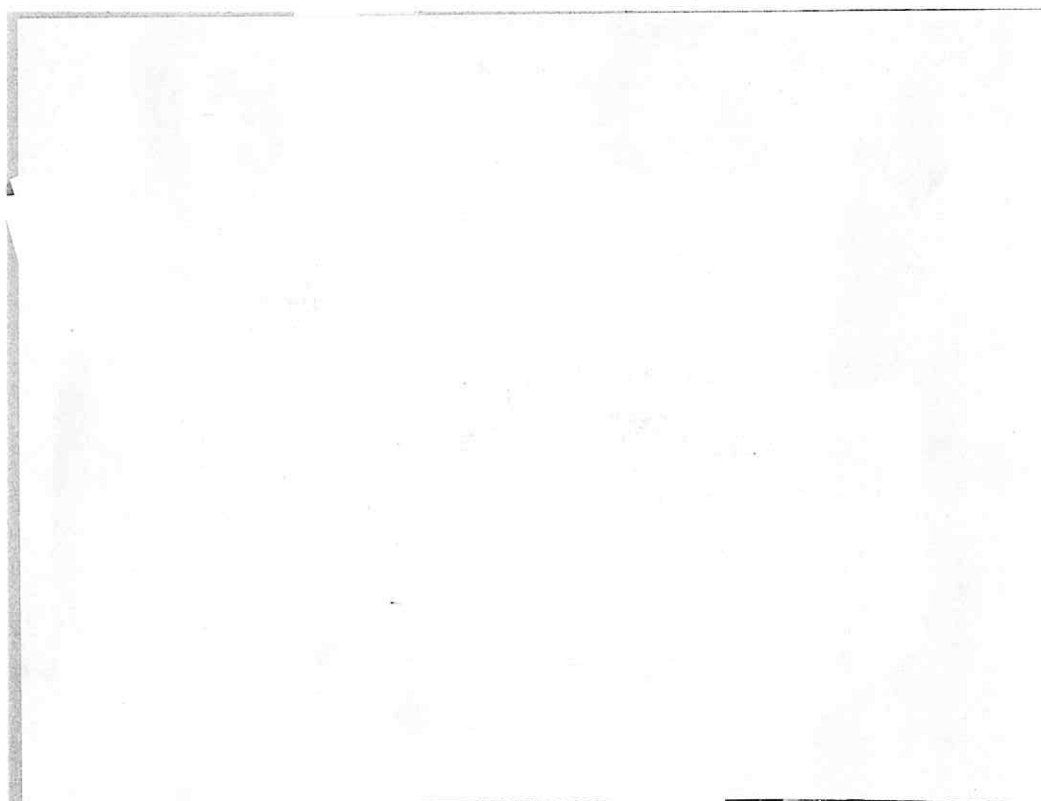
RADNY MIASTA POZNANIA





MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA





MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA





MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA



Wydaie się, że niepokorny rys osobowości pani [imię] pozostał, jednakże pole walki o wolną Polskę, pani [imię] w znacznym stopniu zamieniła na pole walki o własny fotel – na obecnym etapie ścieżki zawodowej, pojmovanym już li tylko bardzo dosłownie.

W związku z powyższym, proszę o odpowiedź na poniższe pytania:

1. Czy Pan Prezydent ma zamiar każdemu aktorowi miejskiej jednostki kultury zaoferować własny gabinet (tylko nie jakąś klitkę!)?
2. Czy Pan Prezydent jest gotów swój gabinet, ewentualnie gabinet swego zastępcy ds. kultury, odstąpić pani [imię], by mogła opuścić gabinet w budynku Teatru [nazwa]? W przypadku odpowiedzi negatywnej, w jaki sposób Pan Prezydent ma zamiar uwolnić gabinet w Teatrze [nazwa] od osoby pani [imię]?
3. Czy instytucje miejskie oferują swoim pracownikom pomoc specjalistów, np. psychologa, w sytuacji, gdy pracownicy mają problemy z poniesieniem konsekwencji swych czynów i odczytywaniem zawodowej rzeczywistości, taką jaką jest oraz adaptacją do niej?
4. Czy Pan Prezydent zgadza się z twierdzeniem, że sytuacja, w której gabinet jest dostępny tylko jednemu z gronu aktorów jest sytuacją nierównego traktowania w zakładzie pracy? Czy sprawą uprzywilejowania pani [imię] zajmie się pani pełnomocnik ds. przeciwdziałania wykluczeniom?

Proszę o odpowiedzi precyzyjne i konkretne. Proszę, by odpowiedzi były uszeregowane w punktach odnoszących się do przedstawionych pytań.

MICHAŁ BORUCZKOWSKI

